**Программа**

**работы школьного краеведческого музея**

**Пояснительная записка**

 Одним из компонентов воспитательной системы школьного образования является работа краеведческого музея, ведущего реальную патриотическую, историко-культурную, нравственную и другую воспитательную деятельность.

Роль и значение школьных музеев возрастает в связи с необходимостью реализации государственной и региональной программы по патриотическому воспитанию молодёжи.
  Краеведческий музей Вознесенской средней общеобразовательной школы имеет небольшую историю, но уже со сложившимися традициями. Основная деятельность требует планомерного характера.

 Запланированная деятельность несет в себе не только экскурсии по музею, но и достаточно широкий спектр воспитательной, общественной, хозяйственной и другой деятельности.

 Работа совета музея представляет собой ядро патриотического самоуправления в школе.

 В ближайших планах музея обмен опытом с другими школьными музеями района и области.

Главной целью создания музея было оказание помощи учителям и классным руководителям в проведении уроков и классных часов.

Исходя из конкретной педагогической ситуации, можно на основе историко-краеведческого материала создать благоприятные условия для гармоничного развития личности ребенка, обеспечивая ему возможность самопознания, самоопределения и самореализации в таких сферах школьной деятельности как познавательная, здоровьесберегающая, культурная и досуговая. Знакомство с музейными коллекциями стимулирует сопереживание, эмоционально обогащает духовный мир детей и подростков, учит пониманию прекрасного, способствует гуманизации образования.

Историко-краеведческий музей школы является центром воспитательной деятельности по историко-краеведческому воспитанию. Школьный музей это творческое сотрудничество учителей и учеников, он является хранителем и продолжателем лучших традиций школы в историко-краеведческом направлении. Музей воспитывает у учащихся уважение к прошлому своей Родины, своего района, села. Учащиеся стремятся к сохранению исторического наследия, желанию видеть свою «малую Родину» богатой и неповторимой. Связывая в ходе поисковой работы разные поколения, музей пробуждает в подростках чувство милосердия к старшим, ветеранам труда. Музей формирует в юном гражданине чувство сопричастности ко всему, что происходит в окружающем мире, стремление принять посильное участие в важных событиях, происходящих в России.

**Целевые установки**

В школе создано особое пространство, где учителя реализуют образовательные и культуротворческие программы, экскурсионно-выставочную работу, апробируют музейно-педагогические технологии. Программа деятельности историко-краеведческого музея реализуется в рамках организационной структуры общеобразовательной школы, решает задачи гуманизации и гуманитаризации образования, ориентируясь на общие **целевые установки**:

* формирование духовных потребностей ребенка;
* развитие эмоционально-чувственной сферы личности ребенка;
* развитие творческих способностей, созидательных качеств личности;
* воспитание человека гуманитарной культуры;
* превращение школы из преимущественно просветительского учреждения в центр духовной, нравственной, эстетической культуры.
* создание оптимальных условий для учителей и учащихся в использовании краеведческого материала при обучении и воспитании;
* формирование у учащихся исследовательских навыков, научного мышления;
* развитее умения собирать краеведческий материал, анализировать и выделять главное;
* развитие навыков работать в группе, выступать на публике, оценивать результаты своей работы.

Музейно-образовательная программа в школе опирается на следующие **методологические положения музейной педагогики**:

* актуализация и интерпретация историко-культурного наследия этноса;
* непрерывное образование культурой (1 – 11 кл.);
* освоение историко-культурного наследия как личного достояния ребенка (путь от культуры полезности к культуре достоинства);
* реализация творческих потенций, индивидуальных запросов и потребностей ученика;
* интеграция (межпредметные связи, частичная и блоковая интеграция, интегративные курсы);
* использование эффективных технологий обучения (опора на деятельностный, культуротворческий и личностно-ориентированный подходы).

Школьный музей соединяет разные формы внеклассной работы, которые позволяют выделить общую тенденцию: стремление к системности в работе, к массовому приобщению учащихся к истории, искусству, к углубленному изучению предметов, интеграции и творческому развитию отдельной личности.

Школьный историко-краеведческий музей выполняет следующие функции:

* Поисковая и научно-исследовательская работа с учащимися;
* Методическая работа с педагогическим коллективом;
* Координаторская работа с общественными организациями;
* Организация общешкольных мероприятий, объединяющих усилия учащихся, учителей и родителей.

Поисковая и научно-исследовательская работа с учащимися выражается в поисковых заданиях для классов как разовых, так и перспективных в виде направления поиска на несколько лет, в организации походов и экскурсий, в обобщении историко-краеведческого материала в фондах школьного музея.

Методическая функция музея тесно связана с поисковой и исследовательской и объединяет педколлектив и учащихся в едином деле.

На семинарах методического объединения классных руководителей, педсоветах, под руководством заместителя директора по воспитательной работе, руководителя музея, руководителя краеведческого кружка обсуждается план работы школы в историко-краеведческом направлении, заслушивают классных руководителей о работе класса в этом направлении.

Посредством музея создается обратная связь между учеником и учителем, классом и классным руководителем, музей помогает учителю в подборе необходимого материала для тематических классных часов, разрабатывает тематические экскурсии по стендам и экспозициям музея. Кроме того, в музее есть прекрасный материал, необходимый для уроков краеведения, истории, географии, экологии, факультатива «Моя малая Родина». Преподаватели этих предметов используют музей не только при подготовке к урокам, но и могут провести урок в помещении школьного музея.

Музей также координирует связь с общественными организациями района или другого уровня, организуя участие детей в различных конкурсах и смотрах, что обеспечивает полную реализацию способностей учащихся.

Итоги историко-краеведческой работы воплощаются в традиционных общешкольных мероприятиях. Совет музея организует встречи с ветеранами труда, тружениками тыла, заседания краеведческого кружка, экскурсии и беседы в музее.

Музей состоит из экспозиций: освоение Сибири Ермаком, русская изба, Ветераны ВОВ, история села, история школы. По каждой экспозиции музея разработана инструкция для экскурсовода. Материалы экспозиций меняются и дополняются постоянно. В 2014 году планируется открытие экспозиций: «Природа нашего края», «Умельцы и замечательные люди села».

В музее заведена инвентарная книга в соответствии с требованиями, которая имеет следующие графы: Инвентарный номер, дата записи, время, источник и номер акта поступления, наименование и краткое описание предмета, количество, материал и техника, размер или вес, сохранность, место хранения, приложения

[**Характеристика музея**](http://arhangelskgub.narod.ru/index.htm)

**Наименование музея**: краеведческий

**Профиль музея**: комплексный

**Наименование образовательного учреждения, в котором действует музей:**

**Почтовый адрес:**

 **Телефон:**

 **Руководитель музея:**

**Деятельность музея**

**Поисково-исследовательская:**

1. - походы по селу Вознесенка;
2. -участие в конкурсах, проектах;
3. - поиск новых экспонатов и исторических фактов;
4. - переписка с интересными людьми;
5. - работа с библиотечно-архивными фондами.

**Информационно-познавательная:**

1. - встречи со знаменитыми и интересными людьми села;
2. - публикации в СМИ заметок о музее и об истории села;
3. - использование музейной информации в учебно-воспитательном процессе школы;
4. - ведение летописи школы и села.

**Экскурсионная:**

1. - подготовка экскурсоводов из состава учащихся школы
2. - проведение экскурсий в музее;

**Реставрационно-оформительская:**

1. - оформление стендов и витрин;
2. - уход за экспонатами и их реставрация;
3. - ведение учетной документации музея;
4. - открытие новых экспозиций.

Разработано Положение о школьном краеведческом музее, а также должностная инструкция руководителя школьного музея, утвержденные директором школы.

 Для экскурсоводов были разработаны тексты экскурсий по разным экспозициям. Для учащихся, посещающих музей, разработана инструкция по правилам безопасности для учащихся в помещении музея.

***Ожидаемые результаты программы***:

Через систему краеведческой работы предполагается воспитать в будущем гражданине России:

* Чувство гражданственности и патриотизма, гордости за принадлежность к своей нации;
* Высокий нравственный и культурный потенциал, способность корректировать свое общение с окружающими в соответствии с ситуацией, умение строить свою жизнь гармонично;
* Чувство личной ответственности за все происходящее в окружающем мире, потребность быть деятельным соучастником в общественной, учебной, трудовой, досуговой сферах жизни;
* Способность к творчеству, потребность в углубленном изучении какой-либо отрасли науки, умение самостоятельно добывать новые знания.

***Механизм выполнения программы***:

Для решения поставленных задач учитывается то, что школа является социокультурным центром. Из числа учащихся и учителей школы выбирается Совет музея, члены которого собираются не реже одного раза в четверть и выполняют запланированную работу.

 В школе выделено помещения для краеведческого музея, на информационном стенде школы всегда можно разместить информацию о работе школьного музея.

 Имеется возможность поиска необходимой информации в Интернете, проведения занятий в музее с использованием мультимедийного проектора.

Школьный музей может сотрудничать также с библиотекой села, Советом ветеранов, с районным историко-краеведческим музеем. С организациями, находящимися далеко от школы, взаимодействие осуществляется на уровне активного участия в областных и других мероприятиях историко-краеведческой направленности, конференциях, смотрах, экскурсиях. При планировании работы музея учитываются положения о смотрах и конференциях, акциях, тематических недель и месячников как школьного, так и районного и областного уровней.

#### Особенности методики

В основе программы лежит музейный предмет («вещь»), который становится источником информации, ценностной ориентации, эмоционально-чувственного восприятия. Тематическое планирование экскурсий, уроков, бесед разрабатываются музейным руководителем, руководителем краеведческого кружка совместно с Советом музея в соответствии с содержанием фонда музея.

В методике музейной педагогики ведущей является содержательная сторона. Формирование знаний, умений и навыков выступает не целью, а средством развития личности ребенка. Реализация творческих потенций, индивидуальных запросов и потребностей детей осуществляется в системе дополнительного образования и культуротворческой деятельности. Расширение культурного кругозора учащихся, выбор и определение личных пристрастий происходит в системе внеклассной деятельности. Психолого-педагогические требования к программе, в соответствии со спецификой каждой ступени школьного образования, направлены на **развитие личности ребенка**.

**Участники программы:**

Вся воспитательная работа по краеведению строится с учетом возрастного критерия.

Так, в 1-5 классах знакомство с краеведением осуществляется на уровне пассивного восприятия через прослушивание и обсуждение определенных тем, через встречи, экскурсии, а так же посредством игры с музейным предметом в образовательной ситуации. Учащиеся исследуют то, что их окружает, изучают родословную своей семьи, своего дома.

В 6 классе используется активное восприятие и участие в историко-краеведческой работе. Учащиеся этих классов готовят небольшие исследовательские работы по родословной своей семьи, изучают экологические проблемы нашего района через экскурсии в музей, выполняют разовые поисковые задания.

Учащиеся 7-8 классов готовят и проводят экскурсии по стендам музея, участвуют в подготовке тематических классных часов по краеведению в младших классах, выполняют поисковые задания в течение длительного времени.

В ходе работы развиваются духовные потребности, ценностные ориентации личности.

**Обеспечение программы**

Для осуществления программы школа располагает следующей материальной и научно-методической базой и кадровым обеспечением:

1.   Музей

2.   Руководитель музея

3.   Компьютерный класс и выход в Интернет.

4.   Копировальное оборудование.

5.   Ученический орган самоуправления.

6.   Совет музея.

7.   Близкое расположение районного краеведческого музея, библиотеки.

##### Позиция ученика в музейно-образовательных программах:

* позиция созидания;
* не сторонний наблюдатель, а заинтересованный исследователь;
* личная ответственность в отношении к прошлому, настоящему и будущему;
* бережное и уважительное отношение к культурному наследию;
* от ученика требуется не запоминание всего, а понимание и эмоционально-нравственная оценка*.*

##### Позиция учителя (руководителя музея, классного руководителя) в программе:

* создает условия для познавательной деятельности ребенка;
* организует общение ребенка с предметным миром культуры (на уроках, во внеклассной работе, работе факультативов и кружков;
* содействует развитию творческих способностей и формирование культурных потребностей;
* высоко оценивает оригинальное личное творчество во всех его проявлениях.

Работа в музее должна войти в практику современной школы, стать инновационной структурой внутренней среды школы. Деятельность учителей в школе содействует становлению, образованию и воспитанию личности школьника, нравственно и духовно обогащенного историческим опытом поколений на основе активного использования историко-культурного и природного наследия села, района, школы, и других государственных и общественных музеев.

***Мероприятия по реализации программы***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Мероприятия** | **Сроки** | **Ответственные** |
| **Укрепление материально-технической базы школьного музея** |
| 1 | Пополнение фонда музея | Постоянно | Руководитель музея |
| 2 | Косметический ремонт в музееПрограмма «Школьное окно» |  | Администрация, руководитель музея |
| 3 | Расширение экспозиции «Колхоз Россия» |  | руководитель музея |
| 4 | Открытие экспозиции «Природа нашего края», «Умельцы и замечательные люди села». |  | руководитель музея |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Мероприятия в рамках учебного процесса** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 1 | Районная научно практическая конференция школьников |  | Руководитель краеведческого кружка |
|  |  |  |  |
| 2 | Создание виртуального школьного музея |  | Руководитель музея |
| **Внеклассные мероприятия** |
| 1 | Организация экскурсий в школьный музей |  | Совет музея |
| 2 | Выпуск информационных листков о работе музея |  | Совет музея |
| 3 | Организация экскурсий в районный краеведческий музей для членов совета музея, по классам. |  | Руководитель музея |
| 4 | Мастер-класс для экскурсоводов (с приглашением работников районного краеведческого музея) или выезд в районный музей |  | Руководитель музея |
| 5 | Совместная деятельность школьного музея с МКДОУ Вознесенский детский сад |  | Руководитель музея, воспитатели |
|  |  |  |  |
| 6 | Поисковая работа историко-краеведческого направления |  | Совет музея |
| 7 | Участие в районных, областных конкурсах. |  | Совет музея |
| 8 | Просветительская и пропагандистская работа с населением через средства массовой информации по патриотическому воспитанию |  | Совет музея |
| 9 | Организация встреч с ветеранами войны и труда, со старожилами села |  | Совет музея |

**Темы экскурсий:**

**1 полугодие**

**1 класс** «Музейная кладовая»

**2 класс** «Устройство крестьянской избы»

**3 класс** «Из бабушкиного сундука»

 **4 класс** «Как учились до нас»

**5 класс** «И люди, и вещи – наш фонд золотой»

**6 класс** «Как рубашка в поле выросла»

**7 класс** «Экспонаты рассказывают»

 **8 класс** «Из тайников школьного музея»

**9 класс** «Мода наших мам и бабушек»

**10 класс** «Эхо грозной войны»

**11 класс** «Значки – это тоже история»,

**2 полугодие**

**1 класс** «Старинная утварь»

**2 класс** «Мода наших мам и бабушек»

**3 класс** «Праздник самовара»

**4 класс** Октябрята – дружные ребята; пионерская организация; комсомольская организация.

**5 класс** «История одного экспоната. Утюг»

**6 класс** «Нумизматика. Когда появились первые деньги»

**7 класс** «Труженики тыла нашего села»

**8 класс** «Уникальные дома нашего села»

**9 класс** «Свадьба наших прадедов»

**10 класс** «Учителя нашей школы»

**11 класс** «Выпускники школы, выполнявшие интернациональный долг»

**Будет проводиться анкетирование «Что ты хотел бы видеть в школьном музее?»**

**Характеристика технического состояния музея.**

Под помещение музея отведена одна комната. Музей находится на втором этаже здания школы.

**Материальное обеспечение музея.**

Столы, стеллажи, стенды

**Документация школьного музея:** Паспорт музея, Концепция, Книга поступления основного фонда, Книга учета экскурсий, Мероприятия музея, Музейный час (разработки), тетрадь «Отзывы и пожелания».

**Общий фонд музея** составляет 1150 наименований экспонатов. Из них более ценные: ткацкий станок, медный самовар, солдатская форма, фронтовые письма, кости древних животных, прялка, старинные полотенца, вышивка, старинные деньги, значки.

**Состав фонда музея**

**Крестьянская изба:** макет русской печки, люлька, керосиновые лампы, икона, , бумажные деньги, дорожка тканая, ,ухваты, лопата для хлеба, кочерга, вышивка в рамке, деревянное корыто, серпы, цеп.

 **Кухонная утварь**: чугуны, крынки, кувшины, деревянные ложки, кружки, солонки, медный самовар, тарелки, сахарница.

**Рукоделие**: ткацкий станок, прялка, гребни, полотенца вышитые и тканые, скатерти, одежда, утюги, рубель.

**Столярное дело**: инструменты для столярных работ (рубанок, фуганок, ножовка, струг, коловорот), футляр для часов, рама для зеркала, рамки для фотографий, разделочные доски.

**Страницы военных лет**: копии фотографий участников ВОВ, копии наградных документов, штык, гильзы, фляжки, фронтовые письма.

 **Советское время**: школьная форма, галстуки, знамя пионерской организации, грамоты, значки, ручка и чернильница, трубка, деньги советского периода, вымпела.

План

**работы краеведческого музея**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **мероприятия** | Сроки | Ответственные |
| 1 |  Проводить заседание совета музея | Раз в месяц |  |
| 2 | Подготовить экскурсоводов из числа учащихся.  | В течение года |  |
| 3 | Провести беседы- История колхоза «Россия»- Герои земляки | В течение года |  |
| 4 | Провести внеклассные мероприятия и уроки:-Праздник «Весёлая масленица»«Святочные игры»Устный журнал «О чем рассказали награды» -Быть солдатом -профессия героическая-Мне часто снятся те ребята-Урок конференция по краеведению «Страницы истории села»-Урок по рисованию «Война глазами детей» |   Январь- мартмай Январь- февральмарт  Апрель |  |
| 5 | Принять участие в районных мероприятиях по краеведению |  В течение года  |  |
| 6 | Операция «Поиск»-сбор материала о ветеранах ВОВ -сбор материала об истории школы-сбор материала об истории села-сбор экспонатов | В течение года |  |
| 7 | Оформить стенды:-«Природа нашего края»«Умельцы нашего села» | В течение годаВ течение года |  |
| 8 | Подготовить исследовательские работы:-«Детство, опаленное войной»- «Ах, школа, колыбель моя…» | В течение года |  |
| 9 | Продолжить работу над оформлением альбомов:-«История школы»-«История села» | В течение года |  |
| 10 | Проводить санитарные дни с целью сохранения экспонатов музея. | Последняя суббота месяца |  |
| 11 | Вести документацию музея | В течение года |  |
| 12 | Организовать экскурсию в Венгеровский краеведческий музей | В течение года |  |

**План совместной деятельности (по договору) школьного музея**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц проведения | Тема | Цель | Содержание | Формы и методы |
| Октябрь | «Я поведу тебя в музей…» | Посетить школьный краеведческий музей | Ввести понятие «музей», познакомить с многообразием окружающего мира. | Экскурсия |
| Ноябрь | «Я живу в Вознесенке» | Воспитывать любовь к родному краю.  | Познакомить с понятиями «малая Родина», село. | Игровые ситуации |
| Декабрь | «Скоро новый год!» | Познакомить детей с разнообразием новогодних игрушек. | Изготовление новогодней игрушки своими руками. | Творческая мастерская «Мастерилка» |
| Январь | «Мой дом. Красота в моём доме» | Формировать основы нравственности, уважения и бережного отношения к традициям предков. | Дать представление о предметах, с которыми ребёнок встречается ежедневно. Дать представление о труде взрослых.  | Иллюстрированный рассказ, рисование. |
| Февраль | «Защитники Родины» | Нравственно-патриотическое воспитание | Расширить представление детей о Российской Армии. | Чтение стихов по данной теме, разучивание песен. |
| Март | «Мамочка моя»  | Воспитывать любовь и уважение к матери, женщине. | Поговорить с детьми о мамах.  | Беседа «Какое у твоей мамы лицо, какого цвета глаза?» |
| Апрель | «Добрым людям на загляденье» | Воспитывать чувство прекрасного. | Расширить понятие «народное творчество» | Создаём поделку как экспонат в музей |
| Май | «Какими были буквы: Аз, Буки, Веди…» | Познакомить с азбукой прошлых лет. | Познакомить с письменными принадлежностями того времени. | Раскрашиваем «славянские» буквы. |